

TIPI E FIGURE

Rosenberg, Malloy & Co.

In questo clamoroso scandalo perquisito

Egli ha 52 anni soltanto, e da giovane fu designato a lavori di miniera, e di minerale.

Tours, e poi andò come istitutore in casa di un duca, di una contessa, di un principe. E infine egli fu nominato direttore di una scuola di Tours, o poi canonico della cattedrale.

Un bel giorno andò addirittura a stabilirsi alla capitale, in compagnia di due fratelli: Monica, una bionda trentenne di viale Mazzini, e Antonio, un biondo di viale Aretuse. Con nuovi falci, tute e pupille occuparono alcuni appartamenti, qua e là, per decidersi di andare in un *Hotel Mubila*.

Tutto ciò accadde verso la fine del 1902. E il casorino, verso l'aprile del 1902, così disse un'esistenza più *serena*: ora favora.

«Un signore, ora si mostrava come il più instancabile uomo di affari. Vestiva l'abito scuro, con bottoni in braccia, e quando mi faceva più *bravo*, *l'Espresso*, mi diceva: «Venga, venga».

Finalmente, dopo aver compiute molte gesta, NE nella ~~lattera~~ ^{lattera} vicino Pontoise, appare in compagnia delle sue pupille, o non riesce conoscere da allora che sotto il nome Montrose, spacciandosi per un canadese oriundo di Francia.

volta in costume di ciclista con un gran cappello a larghe tesse, e concluse il contratto senza nemmeno aspettare che sotto quell'apertissimo ci fosse un canopio.

Finalmente giunsero Anna-Maria e Monica, e Rosenberg-Montoro cominciò a far sua vita di campagnolo, che puro aveva deciso di affari a Parigi, dove non mancava mai di andare due o tre volte la settimana.

Però un bel giorno Rosenberg-Montoro non tornò più da Parigi.

Che cosa era avvenuto?

Gli è che il concilio ne aveva fatte proprie delle grosse, come i lettori ~~hanno~~

S'era fatto fare concilio di Tours, per ~~una~~ di 60.000 lire che aveva preso e in prestito e dalla ricca signora d'Albusera, della quale s'era accaparrata la fiducia.

A Bra fondò un ordine religioso, e pensò di metter su un Oratorio con i quattrini di un'altra ricca dama, la signora Teutsch.

Ma, la signora non si lasciò prendere.

Ma il suo capitate alla signora Civet è
 mila, sopra tutti gli altri, di essere ricorda
 nei suoi particolari.

Per quel che riguarda la prima, la cosa non è ancora ben definita. Entra in gioco come attore ■ questo stesso il banchiere Mallevet.

Questi aveva molte relazioni e nei mondo delle finanze e in quello delle armi. Era un giocatore sfortunato, alle corse, e un ricattatore paziente di persone pie che volevano porre un tratto ingenui somme.

La signora Civet, per tutto dell'abus

Ed ecco come. La signora Civet, affacciata alla finestra della sua casa di rue de Valenciennes, nella vita di Parigi, si preparava a partire per la campagna. Ma aveva dei valori per 680.000 lire: voleva metterli al sicuro, ed aveva deciso di depositarli nella Banca. Un giorno va a far visita a una sua amica e vi incontra l'abate Guillaumin: lo trae in disparte e gli fa una domanda consigliata.

cedo alla signora: «E' l'onestà in persona che mi ha concesso un banchiere più prudente di me, e la cui situazione è più sana. Ve lo raccomando, e ne risponde come io stesso».

Ed eccola che la signora Civet, fiduciosa di l'abate, che aveva una fama di seggio arcu- li, ed era annoverato nel miglior mondo pa- gino, confida i 500.000 lire al Malleva, con- ta deposito, per due mesi, e parte tranqui- lla per la compagnia.

Quando, però, in settembre, ne parla- va con la signora, si accorse che l'abate non

La povera signora Civet aspetta ancora vederlo! Adesso pare che egli viaggi in Austria.

Dunque, va all'Arcivescovado, e lì le dico che la cosa è impossibile. Lei insiste sui precedenti, e finalmente le rispondo che avrebbe dovuto rivolgersi a Roma. E buona signora era decisa ad andare fino a porte del Vaticano, quando una mattina

La signora non diede importanza a codesta offerta. Ma passano due anni, ed ecco che

